

Tarea bloque VI

Tabla de contenido



Introducción.....	1
Objetivos.....	2
Contenidos.....	2
Competencias a trabajar	3
Actividades.....	3
Sesión inicial (pre-tarea)	3
Conocimiento del medio en inglés.....	3
Inglés.....	3
Plástica	4
Tareas de desarrollo	4
Conocimiento del medio en inglés.....	4
Inglés (2 sesiones)	5
Plástica	5
Post tareas.....	5
Conocimiento del medio en inglés.....	5
Inglés.....	5
Plástica	6
El portfolio	6
Evaluación	6
Recursos	6
Bibliografía.....	6

Introducción

Este trabajo aborda los contenidos referidos al cuerpo humano para el 2º de primaria. Lo hace desde un enfoque integrado de tres áreas del currículo: Conocimiento del medio, inglés y educación artística y plástica. No se trata de una unidad didáctica completa, lo que hubiese requerido más tiempo y más actividades, sino de la contextualización de una serie de tareas que, en las diferentes asignaturas, se relacionan entre sí para alcanzar una serie de objetivos.

He preferido centrarse en las actividades desarrolladas en la lengua extranjera, ya que son un excelente ejemplo de cómo puede integrarse el currículo.

Nuestro cuerpo | *Our body*

 Fecha:	18 al 29 de enero	 Sesiones previstas:	16
Nivel:	2º de primaria	Cono L1: 5h L2: 3h Inglés: 4h Plástica: 4h	

Objetivos

Conocimiento del medio	Lengua extranjera (Inglés)	Plástica
<ul style="list-style-type: none"> Comprender cómo son y para qué sirven los huesos y las articulaciones. Conocer algunos de los huesos del cuerpo humano. Comprender cómo son y para qué sirven los músculos. Conocer algunos músculos del cuerpo humano. Saber cómo se lleva a cabo la respiración. Leer comprensivamente textos expositivos. Aprender a organizar el propio tiempo libre, incluyendo en nuestra rutina la práctica de deporte. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar algunas partes del cuerpo y conocer sus nombres en inglés. Comprender y responder a preguntas sencillas sobre el cuerpo. Responder físicamente (TPR) a instrucciones. Usar el presente simple de algunos verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> Representar las partes de cuerpo usando formas geométricas. Reproducir los principales movimientos corporales mediante una marioneta. Usar colores con fines expresivos.

Contenidos

Conocimiento del medio	Lengua extranjera (Inglés)	Plástica
<ul style="list-style-type: none"> Los huesos. Los músculos. La respiración. Lectura comprensiva de diferentes textos. Comprensión e Interpretación de material audiovisual. Interés por la práctica de deportes. Interés por conocer el cuerpo humano y su funcionamiento. 	<p>Bloque 1 (<i>listening, speaking, talking</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar e identificar las partes del cuerpo humano. Identificarlas y expresarlas en voz alta. Escuchar, cantar y acompañar con movimientos canciones relacionadas con el tema. Interactuar con otros. <p>Bloque 2 (<i>Reading/writing</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer e identificar las partes del cuerpo. Relacionar las palabras y expresiones con sus conceptos mediante dibujos. Escribir frases sencillas sobre algún aspecto corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilidad de las formas geométricas básicas en la creación artística. Observar una imagen atendiendo a las formas y posiciones utilizadas. Valorar las cualidades plásticas y expresivas de las figuras geométricas.

	<p>Bloque 3 (reflexión y conocimiento de la lengua)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el vocabulario básico de los conceptos de la unidad. • Conocer verbos de acción. • Emplear el presente simple de algunos verbos para escribir sobre el cuerpo humano. <p>Bloque 4 (Aspectos socioculturales)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer canciones populares en inglés (<i>head, shoulders...</i>) • Deportes practicados en países de lengua inglesa. 	
--	---	--

Competencias a trabajar

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** Los contenidos propuestos contribuyen a la adquisición de esta competencia.
- **Competencia en comunicación lingüística:** El enfoque de la unidad es altamente comunicativo ya que se trabajan la expresión y comprensión oral y escrita (*listening, speaking, talking, reading writing*)
- **Competencia cultural y artística:** Se proponen distintas actividades relacionadas con la elaboración de obras plásticas.
- **Competencia para aprender a aprender:** Se incluyen actividades (p.ej. “Aprendo vocabulario”, ver más abajo) que requieren una labor activa y de búsqueda del alumnado.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** Numerosas actividades utilizan las TIC para su realización.

Actividades

Sesión inicial (pre-tarea)

Conocimiento del medio en inglés

Brainstorming (L, S, R) sobre las partes del cuerpo humano. Preguntas sobre el mismo: *How many legs have you got? Have you got two eyes?* Etc. Este vocabulario lo han visto previamente en la clase de inglés.

Presentación (L, R): El alumnado visualiza y escucha la presentación sobre el cuerpo humano (*Skeleton and muscles*)

<http://www.primaryresources.co.uk/online/humanbody.swf>

Canción (L, S): *Keep moving*: <http://www.youtube.com/watch?v=whcGZobhcQU> la cantan y la bailan.

Inglés

Canciones y actividad de Total Physical response (TPR) usando las canciones “*Head, shoulders, knees and toes*” y “*keep moving*”. Si se dispone de

proyector/televisor/ordenadores pueden acompañarse –para familiarizarse con ellas a través de estos vídeos:

- *Head, shoulders....:*
 - <http://www.youtube.com/watch?v=d8FwBSITW-4> (completa)
 - <http://www.youtube.com/watch?v=gFuZ6LPDYQc> (con fragmentos a cantar por los niños)
- *If you are happy:*
 - <http://www.youtube.com/watch?v=FrsM9WggCdo>
- *Simon Says*, con el maestro dirigiendo o el alumnado entre sí (en grupo preferiblemente)

Plástica

Presentación de la tarea a realizar, en la que se explicará que vamos a hacer y se mostrará la obra ya terminada.

Se elaborará un cuerpo humano y un esqueleto con partes móviles que estarán unidas a través de pasadores metálicos. Se colorearán y dibujarán distintas expresiones faciales. Los cuerpos a realizar serán:

- Uno demasiado delgado
- Uno obeso
- Uno con el peso correcto
- El esqueleto.

Para poder hacer referencia a los hábitos saludables como una correcta alimentación y hacer ejercicio de manera habitual.

Se trabajará en grupo y las instrucciones serán dadas en inglés.

Materiales necesarios:

- Plantillas con los distintos cuerpos.
- Cartulina o cartón sobre el que pegar las diferentes partes.
- Pasadores.
- Tijeras, colores y pegamento

En la primera sesión se procederá a la entrega de las plantillas, para iniciar el recorte y el coloreo y dibujo de las piezas.

Tareas de desarrollo

Conocimiento del medio en inglés

Repaso del vocabulario a través de las actividades TIC propuestas más abajo.

Presentación y explicación de las funciones de nuestro cuerpo. Apoyando en ilustraciones y vídeos. Se proporcionan frases modelo para que los niños puedan emplearlas: *Muscles move your body, the skull protects the brain..* Se realizan actividades del tipo *Read and match* o *Odd one out*.

Actividad TIC: Jclíc: http://clíc.xtec.cat/db/act_es.jsp?id=2043

Recordamos la canción *Keep moving*.

Inglés (2 sesiones)

Listen, read and match (L, R): Actividad para incrementar el *input* de vocabulario relacionado con el cuerpo humano a través de juegos.

<http://www.1-language.com/memorymatchelem/bodya/memori1.swf>

Read and match (R, L) <http://www.starfall.com/n/me/myBody/play.htm?f>

Proyecto: *Our Frankenstein* (L, S) Se establecen grupos de cuatro alumnos, cada uno de los cuales se encarga de dibujar una parte del cuerpo (*Legs, arms, body, head*); posteriormente se ensamblan y pegan en un poster que se muestra al resto de la clase al tiempo que se describe (*It's got big head, it's got green arms, etc.*)

Plástica

Se procede al ensamblaje de todas las piezas. Cada grupo prepara, con la ayuda del maestro, alguna oración referente a su marioneta.

Cada grupo presenta su trabajo y aprovechamos para comentar, en L1, la importancia de los hábitos de vida saludables.

Post tareas

Conocimiento del medio en inglés

Recordamos las funciones de nuestro cuerpo.

Vídeo: *Respiratory system* <http://www.youtube.com/watch?v=Htelg8Xe6Ws> Se realiza una ficha con los aspectos básicos de este sistema.

Juego (L, S): *Who wants to be millionaire?* Se elabora un juego como el que puede verse en esta [presentación de diapositivas](#), adaptándolo a nuestros contenidos. Las frases y respuestas se leen por el maestro o el auxiliar, ayudándose de gestos para facilitar su comprensión.

Actividades TIC: Aprendo más vocabulario (L, S). En parejas se visita alguno de los sitios propuestos abajo y se pide a los niños que aprendan la pronunciación de algunas de las partes del cuerpo humano (cada pareja se ocupará de dos palabras), las practican entre sí y luego las dicen en voz alta para toda la clase.

- <http://www.languageguide.org/im/body/eng/>
<http://www.languageguide.org/im/body2/eng/>
- <http://www.helloworld.com.es/english/Dic/bodyparts.htm>

Inglés

Crosswords sobre el vocabulario de la unidad (R, W)

Picture dictation (L, S)

The faster the winner (L) El alumnado tiene que reaccionar ante las palabras o indicaciones del maestro o de un tercer alumno. Gana el más rápido.

Listen and colour/match/draw (L) Colorean, unen o dibujan las partes del cuerpo según las indicaciones del maestro.

Read and match Imágenes con las palabras o frases correspondientes (R)

Plástica

Usando las marionetas previamente creadas se usan éstas como modelos a copiar en distintas posiciones (un brazo levantado, pierna flexionada, etc.) que los niños tienen que dibujar en sus cuadernos.

El portfolio

Todos los trabajos realizados en las áreas (p. ejemplo: *Our Frankenstein, el cuerpo móvil*) pasaran a formar parte del **portfolio**.

Deberán además cumplimentar las partes correspondientes a la autoevaluación para poder ser tenidas en cuenta en la evaluación de la unidad, como vemos a continuación:

Evaluación

Los **criterios de evaluación** que se aplicarán están basados en los objetivos propuestos para la unidad, así como la participación, trabajo e interés mostrado por el alumnado. Aunque cada área realizará su propia evaluación la **metodología e instrumentos** a emplear son comunes, en la mayoría de ellas:

- Observación directa de la participación, destrezas y habilidades e idoneidad de los resultados por el alumno durante las diferentes sesiones. Se recogerán en la *hoja de registro personalizada*.
- Las actividades, fichas realizadas y cuaderno de clase.
- Evaluación oral
- Evaluación a través de un test.
- Autoevaluación que realizará cada alumno.

Recursos

- Fichas para desarrollar las actividades propuestas.
- Ordenadores
- Proyector
- *Flashcards* y posters sobre el tema.
- Material necesario para la actividad de plástica (útil también para la actividad *Our Frankenstein*)
- Portfolio
- Libro de texto

Bibliografía

- *Currículo integrado de las lenguas*. Propuesta de secuencias didácticas. Junta de Andalucía.
- *Essential science 2*. Ed. Richmond.
- *Conocimiento del medio 2. La casa del saber*. Ed. Santillana.
- ZonaClic: <http://clic.xtec.cat/es/jclic/index.htm>